

 Skriv ut sidan

## Enn hyllar Zarah Leander



**-Fan va du är bra, skriker några av ungdomstjejerna som suttit nedanför Sollidenscenen sedan tidig morgon för att säkra sina platser inför det fjärde programmet av Allsång på Skansen.**

Kupplettförfattaren, sångaren och estradören Mattias Enn ser märkbart överraskad ut och ler mot dem efter att han kört sin hyllningssång till Zarah Leander en gång till under repetitionerna inför kvällens sändning.

-Där sitter min nya unga publik, säger han till programledaren Anders Lundin.

Mattias Enn debuterade 1993 med sin musikal "I skuggan av en stövel" om Zarah Leander, Sverige och nazismen. Han har även släppt ett flertal skivor och väntar nu på det stora genombrottet.

Enn tycker att det viktigt att hålla fast vid den traditionella revytraditionen och han skriver gärna egna politiska kupletter som slår åt både höger och vänster.

### Vilka lyssnar på dig idag?

-Det är främst de som har en koppling och upplevde Zarah Leander eller Karl Gerhard som lyssnar på mig, de som är födda senast i slutet av 60-talet.

Själv var Mattias Enn endast åtta år när hans stora stjärna Zarah Leander dog. Han visste i och för sig inte det då att Zarah skulle bli hans stora idol och hans föräldrar lyssnade inte heller på den sortens musik. Zarahs röst slog till långt senare men då desto hårdare.

-Jag gillade ju Carola först men sen när jag hörde Zarahs mörka röst så åkte Carola upp på vinden, jag menar hennes skivor alltså. Och där ligger de nu och dammar. Nu är det nästan bara Zarah som rullar, skrattar Mattias.

### Vad är det som lockar med just dessa artister?

-Ska jag se det ur ett vuxet perspektiv så är det deras respekt för publiken. De hade inställningen att de som kom och tittade och hade betalat dyra pengar för biljetterna skulle få något extra. De gick upp på scenen med inställningen att ?nu jobbar jag och de som är här ska underhållas?.

-Men sen finns det ju en barnsliga sida som lockar och det är ju den att de alla strävade efter att se så bra ut som möjligt, de ville vara vackra när de gick upp på scenen. Jag vet att många inte håller med mig och många tycker att det är okej att uppträda i jeans och en tröja ,men det tycker inte jag. Jag tycker att människor ska få något som är utöver det vardagliga och den grå vardag som vi alla har.

Att få vara med på Allsång ser Mattias som ett delmål. Han har själv följt programmet och hoppats på att få vara med så när projektledaren Gunilla Nilars ringde upp och sa att nu var det hans tur så kändes det som om han fick en fin present.

Mattias jobbade tidigare som svensklärare men har lagt det helt på hyllan för att ägna sig åt sin karriär.

-Det känns som ett delmål och det känns skönt att veta att TV tycker om det man gör. Det har inte alltid varit självklart att fortsätta som artist. Jag strävar ju efter att bli riktigt etablerad och kunna boka konserthusen utan att vara orolig att jag inte fyller dem, säger Mattias.

**Zarah skulle ju ha fyllt 100 år i år, vad skulle du ha gett henne i present om**

## **hon levt?**

-Åh vilken bra fråga! Jag skulle ha gett henne och hennes man Arne Hülphers en plats längst fram på Allsång på Skansen ikväll.

**Karolina Jonason**