

Mest lästa

1. Hans skulle inariba iden
2. Matchouiden: Luleå-Brvnäs
3. "Brvnässvar om matchtröjor och flaggor på läktare..."

Gävle10°C
V 2 m/s

En doft ifrån den gamla världen

Det var en doft ifrån den gamla världen...

En doft som ännu inte förlorat sin fräschör trots att Karl Gerhard, mannen för kvällen, för länge sedan är borta och nästan ingen sjunger hans sånger. Men de håller – naturligtvis. Finesserna, de halsbrytande rimmen och driften med dumheten och högfärden är lika bra nu. Kanske känner vi inte till alla kändisarna från 1900-talets första hälft som han skojade friskt med men andemeningen går ändå fram.

Meg Westergren, 76 år ung, berättar om Karl-Gerhards liv, om artisterna runt honom och fyller i med egna anekdoter från teatervärlden, chosofritt och avspänt och bereder vägen för Mattias Ehns sånger. Och han gör Karl Gerhard så bra!

Visst, han imiterar, men hans röst är inte imitatörens utan sångarens med en diktion som inte står Gerhards efter. Det är riktigt härligt att höra varje konsonant och vokal rulla ut från scenen.

Extra rolig är han som Karl Gerhard som gör Pauline Brunius. Den magnifika damen, Dramatenchef tillika, hade sytt upp en klänning till premiären på Karl Gerhards revy. Varvid Karl Gerhard tubbade skraddaren att sy en exakt likadan till honom som han bar på scenen premiärkvällen när han drev ganska obarmhärtigt med henne!

Men det är som Zarah Leander Mattias Ehn riktigt lyfter. Rösten får en varm, lätt vibrerande ton. Det låter som Zarah och det är faktiskt vackert.

Den allvarliga sidan hos Gerhard, den som kom ut som syra och salt och kunde vara direkt frätande finns naturligtvis med i föreställningen. Ingen kan ju gå förbi Den ökända hästen från Troja, som fortfarande får håret att resa sig på lyssnaren. 1940 fick den UD att rysa och som bekant tystades den och fick inte sjungas från scenen. Men där stod ändå dalahästen iförd munkorg. När UD ringde upp Gerhard angående sången lär han ha frågat: Är herrn från Hästapo?

Men motståndet mot tyskarna och tyskvänligheten kostade Gerhard hans popularitet i Stockholm och han drog till Göteborg där inställningen var en annan. 1951 återvände han och köpte Vasateatern ihop med sin son. Trots dåligt hjärta fortsatte han att producera teater och revyer och samarbetade både med Povel Ramel och Tage Danielsson fram till sin död för 44 år sedan.



Meg Westergren.

Oss estradörer emellan**Gävle Teater**Medverkande: Meg Westergren,
Mattias Ehn och Samuel Skönberg,
piano**Lotten Löfblad**
026-159659

lotten.lofblad@gd.se



Mer sång och mindre prat!

TEATER - 22 sep Denna söndageftermiddag med Bellman inleds med sju av hans epistlar, framförda av W-6kören. W-6, får vi veta, står för "vänskap" och är minsann en "hemlig orden" som snart firar 50 år i Gävle. Ingmar Simonsson agerar förklarande ciceron, väl...



Nära om ensamhet och lycka över en vän

TEATER - 21 sep Eftersom vi som samhälle i stort får alla våra primära behov tillgodosedda känns det viktigt att vi även kan erbjuda ett brett utbud av kultur. Visst är det viktigare med mat på bordet och kläder på kroppen, men inte långt därefter finns rättigheten...

Skottes på plats

TEATER - 20 sep En alldeles egen repetitionslokal i Regenerationshuset, fikarum i Portvaktshuset och hela två nya spellokaler, en i Mätarhuset (i höst) och en i Lilla Retorten (i vår) och det är enkelt att se - Skottes har tagit Gasklockorna i besittning.



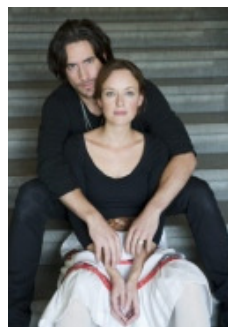
En doft ifrån den gamla världen

TEATER - 19 sep Det var en doft ifrån den gamla världen... En doft som ännu inte förlorat sin fräschör trots att Karl Gerhard, mannen för kvällen, för länge sedan är borta och nästan ingen sjunger hans sånger. Men de håller - naturligtvis. Finesserna, de halsbrytande...



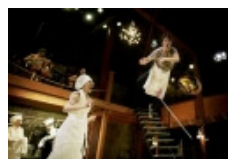
Hästar in på Dramaten i höst

TEATER - 20 aug Ann Petrén gör Dramatendebut på häst, i en kabaré om kvinnor i sadeln. Men höstens första premiär på stora scenen är "Onkel Vanja" vars karaktärer gör bort sig hela tiden, enligt regissören Hilda Hellwig. - Vad betyder något under en livstid?



Många ord och teorier, för lite verkstad

TEATER - 27 jun Det är mycket ord här uppe i Järvsö i Folkteaterns teaterlada vid Stenegård där man spelar Goldonis 1700-talspjäs "Två herrars tjänare". Kolossalt mycket ord. Tjänare och kypare, förklädda herrar. Ord och repliker strömmar över scenen. Man...



Marx manifest blir teaterpjäs



TEATER - 24 jun Proletärer i alla länder, förenen eder! I höst ljuder slagorden åter från teaterscenen. Den här gången ska hela "Det kommunistiska manifestet" bli teaterpjäs. Hur gör man scenkonst av en tjock lunta politisk propaganda? Flera har försökt, men...



Sommarteatern bara växer

TEATER - 18 jun Sommaren har blivit en teater- säsong att räkna med, inte minst utomhus. I Skellefteå var "Hemsöborna" på nybyggda Nordanå friluftsscen nära nog utsåld redan före premiären. I Jämtland turnerar länsteatern för första gången mellan badplatser...



Ett lysande juvelsmycke

TEATER - 27 maj Dramaten fyller hundra i år. Ja, inte institutionen, dess upphov förlorar sig i Gustav III:s 1700-talsskimmer, utan huset, spelplatsen. Det handlar om den där läckra marmorbakelsen vid Nybroplan i Stockholm. Ett riktigt jugendsmycke - jag höll på att skriva juvelsmycke - ritat av Fredrik Lilljekvist i vilket man kunde flytta in 1908. Just nu blänker fasadens guldglänsande ornament som aldrig förr.



Kommando, kärlek och kartong

TEATER - 24 apr Gävle Teater: Cullbergbaletten Ur ett grått hölje och på höga dansskor, ormande, åmande i slinkigt svart och med ryggen mot oss vet vi att hon, den förste dansaren har etablerat kontakt, att hon genast har sett oss, allihop. Vi kan inte annat än följa hennes väg, hennes sätt att röra vid de andra.

© Copyright Gefle Dagblad |
E-post redaktion:
gefle.dagblad@gd.se
 Gefle Dagblad AB, Box 367 801
 05 Gävle
 <<

NYHETER

Sverigedemokraterna satsar i länet
 Svarte Jägarens ägare släppta
 Polisen jagade inbrottsstjuv
 CUF-kassören häktades i dag
 300 liter diesel stals vid vägbygge
 Ockelbo måste dra i handbromsen
 Oroligt på sjukhuset
 Arlandasatsning bra för terminalbolaget
 Okänd identitet hos innebränd
 Misstänkt barnmisshandlare häktad på nytt
 Teleavbrott drabbade 40 000
 Svårt för skolor att hjälpa rätt
 Krishjälp till personalen
 Hans skulle ingripa igen
 "Varje dag är en kamp"
 Ingen av skolorna har sålts
 Miljonrullning runt Göransson Arena
 Det här tar sin tid

SPORT

Busskaos när Brynäs kom till Luleå
 Senaste nytt: Czarnecki inför kvällens match
 Brynäs lånar ut spelare till allsvenskan
 Matchsnack: Behåller Brynäs serieledningen i kväll?
 Roger Kyrö: "Vi behöver en seger nu"
 Roger Kyrö: "Vi går för seger"
 Sportsnack kompisar emellan
 Matchguiden: Luleå-Brynäs
 Kan lillebror Valbo störa storebror Brynäs i J18?
 IK Sätra bäst i distriktet
 Alexander bäst när Valbo vann
 Holmkvist hoppas nå final i EM-epilogen
 Emil har lagt in kursen på VM
 Hansen missar matchen mot Luleå
 Tierps första trepoängare
 IK Sätra börjar om i tvåan

KULTUR & NÖJE

Markus har alltid nåt nytt på gång
 Ett jazzgäng värt att hyllas
 Annamias horn
 Apropå...
 Betnér öppnade för skratt i Gävle
 Å aldrig slaknade man...

Ansvarig utgivare: Christina Delby Vad-Schütt. STF ansvarig utgivare: Maria Brander

Telefon, växel: 026 - 15 96 00 **Fax:** 026 - 15 97 10

All kopiering av texter, bilder och grafik är enligt upphovsrättslagen förbjuden. Vi betalar ej för obeställt insänt material.

Frågor eller synpunkter? webmaster@gd.se

OKTOBER 2008

Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		