



Doft ifrån förr Den här hade Ing-Britt Stiber i en föreställning av Vita hästen, berättar Svenbörje Gaborn för (från vänster) Gunnel Ericsson, Kerstin Sanborn och Lisbeth Jönsson. Bilder: Tommy Svensson

[Förstora bild >](#)

Svenbörje Gaborn visade sin klädskatt

Publicerad: 9 februari 2009, 01:15

Senast uppdaterad: 9 februari 2009, 10:46

VINSLÖV

Svenbörje Gaborn mindes alla sånger och artisterna som sjöng dem. "Man blir sentimental", sa Svenbörje Gaborn, 92 år, och det glänste i hans ögon.

På lördagen var den kände kostymskaparen huvudpersonen tillsammans med estradören Mattias Enn som sjöng kuplettsång å la Karl Gerhard och Zarah Leander, på en sång- och kulturhelg i Vinslöv. Den som fört dem samman var kyrkoherde Christer Frostensson.

- Upprinnelsen var när jag kom hem till Svenbörje och skulle uppvakta honom på hans 91-årsdag. Då upptäckte jag vilken stor konstnär och designer vi hade bland oss i Vinslöv. Från min tid i Ålem kände jag Mattias Enn, som varit en av mina konfirmandelever, och insåg att det här kunde bli något stort och bra, berättar Christer Frostensson.

Det ena gav det andra.

För snart ett år sedan sammanförde Christer Frostensson de två när Mattias Enn hade ett framträdande i Eslöv. Sedan träffades man en gång till.

Spännande möte

- Det är spännande. Svenbörje Gaborns namn hade jag träffat på vid många tillfällen när jag sökt material, säger Mattias Enn, som har en blandad repertoar baserad främst på Karl Gerhard, Zarah Leander, Ernst Rolf och Cole Porter.

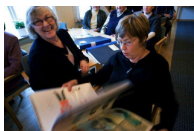
Med glimten i ögat och en fantastisk sångröst tog Mattias Enn med publiken på en revyresa från Rolf till Rammel. Det märks att han gillar den tidens repertoar och som ska framföras iklädd minst smoking, blanka skor och bakåtslickat hår.

Publiken i församlingshemmet som uppgick till cirka 80 personer hade en hög medelålder och var väl förtrogna med repertoaren som Frida Anderssons revolt mot sjömanslivet.

Guldmaskvinnare

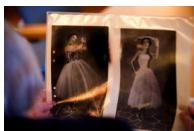
Andra delen av programmet blev en dialog och samtal mellan Svenbörje Gaborn och Mattias Enn. Under hela caféprogrammet cirkulerade även Svenbörje Gaborns pärmar med flera hundra skisser till de artistkläder han har gjort sedan 1940-talet, runt. Dessutom hade en del skannats in digitalt och visades med storbildsprojektor.

- Teaterintresset började redan på 20-talet, men 1939-40 stod jag och min symaskin i en lokal på Riddargatan i Stockholm.



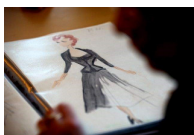
Skisserna är en kulturskatt konstaterar Ulla Roskvist-Karlsson (till vänster) och Monas Ericsson.

[Förstora bild >>](#)



Scenkläder av kostymkaparen Svenbörje Gaborn.

[Förstora bild >>](#)



En av flera hundra skisser.

[Förstora bild >>](#)



Mattias Enn förvaltar den gamla revykonsten väl.

[Förstora bild >>](#)

Han kom sedan att klä upp kända artister som Git Gay, Katie Rolfsen och Ing-Britt Stiber. Men det var med Sarah Leander han samarbetade längst.

Framgångarna som kostymör kröntes 1997 då han fick privatteatrarnas utmärkelse Guldmasken för Csárdásfurstinnan i Malmö.

- Jag var den förste utanför Stockholm som fick guldmasken, påpekar Svenbörje Gaborn.

Publikröster

- Jag har kommit för Mattias Enn. Jag sjöng på Mosebacke när Mattias kom dit direkt från gymnasiet i Kalmar. Inte säkert att han känner igen mig och på den tiden hette han Nilsson, berättar Gunnel Ericsson som åkt till Vinslöv från Tyringe.

Lisbeth Jönsson, också Tyringe, är med i Sarah Leander-sällskapet och har kommit av den anledningen.

- Jag är dessutom en avlägsen släkting till Sarah. Vi har en gemensam anfader i början på 1800-talet.

Vinslövsbon Ulla Roskvist-Karlsson tillhör de som är intresserad av den här musiken.

- Därför är det roligt att få höra den igen samtidigt som man får se dessa fina skisser, säger hon.

Mona Ericsson som hörde Mattias Enn även i Åstorp på fredagskvällen, håller med.


Fotnot: På söndagskvällen medverkade Mattias Enn även i musikgudstjänsten i Vinslövs kyrka med psalmer, läsårsånger och andliga visor.



Jan-Tuве Truedsson
jan-tuve.truedsson@kristianstadsbladet.se

Kommentarer [0]

Kommentera denna artikel

 Säg din mening!

Rubrik

Tecken kvar: 700

Här skriver du din text...



Fyll i texten från bilden till vänster här under:

[» Regler for att kommentera.](#)

Jag har läst och godkänner villkoren.

Ditt namn

Din epost

Skicka

Sidan är utskriven från: Kristianstadsbladet

© Kristianstadsbladet. Materialet skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Ansvarig utgivare: [Lasse Bernfalk](#).